

Den surrealistiske beklædte krop

Trin 1: Automatskrift/processkrivning

Materialer: Papir og blyant. Associationssedler midt på bordet.

- Du skal så hurtigt som muligt nedfælde alle indskydelser uden nogen form for kritisk bedømmelse.
- Begynd skrivningen, når startsignalet lyder og du har trukket en seddel; der skrives i ca. 10 minutter.
- Skriv uafbrudt uden at løfte blyanten fra papiret og skriv alt, hvad der bevidst eller ubevidst falder dig ind. På signal: træk en ny seddel. Efter skrivningen redigeres skriftet, sådan at 10 ord, sætninger eller begreber udgør en forholdsvis enkel disposition til brug i tegningen af en krop.

Trin 2: Tegne krop

Materialer: Papir og blyant, evt. farveblyanter.

- Tegn en krop og sammenkobl/iklæd dem elementer fra automatskriften.
- En stemning eller et ord kan fx være titel/tema for figuren.
- Brug parvis hinanden som modeller, dvs. stå til rådighed for hinanden, når det er nødvendigt at tegne hurtige skitser (tænk på Croquis-tegningerne).
- Følg så vidt muligt principperne gennemgået i surrealistisk teori, dvs. brug din teoretiske viden.

Trin 3: Modellere krop i ler

Materialer: Ler, vand, træplader, forklæder, ler-redskaber.

- Leret æltes godt og tømmes dermed for luft.
- Figuren bygges op med modellerteknik, hvor leret føjes sammen lidt efter lidt.
- Leret må ikke være for tyndt, for åbent eller have revner – er det for tykt, skal det udhules før brænding.
- Tænk på taktiliteten i jeres skulptur!
- Surrealisterne brugte også frottage-teknik, som går ud på at lave spor i materialet med en anden genstand eller en anden struktur. I kan bruge frottage-teknikken ved at ridse i overfladen eller stemple den med forskellige ting som skaber aftryk fx fyrfadsllys, sodavandskapsler, osv. Find selv på noget fantasifuldt!